

Phonetica

INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT FÜR PHONETIK
INTERNATIONAL JOURNAL OF PHONETICS
JOURNAL INTERNATIONAL DE PHONÉTIQUE

EDITORES:

W. Bethge, Münster in Westfalen
B. Malmberg, Lund
H. Pilch, Freiburg im Breisgau
E. Zwirner, Münster in Westfalen

COEDITORES:

R. AVANESOV, Moskva	A. MARTINET, Paris
E. BLANQUAERT, Gent	SH. MORAG, Jerusalem
S. K. CHATTERJI, Calcutta	R. OLESCH, Köln
E. FISCHER-JORGENSEN, København	G. E. PETERSON, Ann Arbor, Mich.
I. FÓNAGY, Budapest	K. L. PIKE, Santa Ana, Calif.
D. B. FRY, London	A. A. REFORMATSKIJ, Moskva
P. L. GARVIN, Los Angeles, Calif.	E. W. SELMER, Oslo
H. GLINZ, Kettwig	A. SOVIJÄRVI, Helsinki
R. JAKOBSON, Cambridge, Mass.	G. STRAKA, Strasbourg
K. JIMBO, Tokyo	F. TROJAN, Wien
M. JOOS, Madison, Wisc.	L. ZABROCKI, Poznan



1965

Vol. 12

BASEL (Schweiz)

S. KARGER

NEW YORK

Index

Originalarbeiten – Original Papers – Travaux originaux

<p>АРТЕМОВ, В. А.:</p> <p>Об интонеме – <i>The intoneme</i> – Über das Intonem</p> <p>БЕЛКИНА, Е. С.:</p> <p>Интонация основных коммуникативных типов в индонезийском языке – <i>The intonation of basic communication types of sentences in Indonesian</i> – Die Intonation grundlegender kommunikativer Satztypen im Indonesischen</p> <p>BLUHME, H.:</p> <p>Über die Aspiration in zwei niederländischen Mundarten: Beuningen (Overijssel) und Heerjansdam bei Barendrecht-Rotterdam – <i>On aspiration in two Dutch dialects: Beuningen (Overijssel) and Heerjansdam near Barendrecht-Rotterdam</i> – Sur l'aspiration en deux dialectes néerlandais: Beuningen (Overijssel) et Heerjansdam près de Barendrecht-Rotterdam</p> <p>ВАСИЛЬЕВ, В. А.:</p> <p>Синтаксическая роль интонации в анг-ом и рус-ом языках – <i>The syntactical role of intonation</i> – Die syntaktische Rolle der Intonation im Englischen und Russischen</p> <p>ГАЛЕНОВИЧ, Ю. М.:</p> <p>Тон и интонация в современном китайском языке – <i>Tone and intonation in modern Chinese</i> – Ton und Intonation im heutigen Chinesischen</p> <p>ГОЖИН, Г. М.:</p> <p>Спектральный анализ неслогового /i/ в молдавском языке – <i>Spectral analysis of non-syllabic /i/ in Moldavian</i> – Spektrale Analyse des nicht-silbischen /i/ im Moldauischen</p> <p>ЖГЕНТИ, С. М.:</p> <p>О ритмической структуре фразы грузинского языка – <i>On the rhythmical structure of phrase in Georgian</i> – Zur rhythmischen Struktur der Phrase im Grusinischen</p> <p>ЗИМНЯЯ, И. А.:</p> <p>Релевантное и иррелевантное изменение частоты основного тона – <i>Relevant and irrelevant changes of basic frequency</i> – Relevanter und irrelevanter Verlauf der Grundfrequenz</p> <p>ИЛЬИНА, В. И.:</p> <p>К вопросу о речевых вариантах – <i>On variants of speech</i> – Zur Frage der Redevarianten</p> <p>ISAČENKO, A. V.:</p> <p>Zur Akustik des tschechischen ř-Lautes – <i>On the acoustic properties of the Czech ř-sounds</i> – Sur les traits acoustiques des sons du type ř en tchèque</p>	<p>129</p> <p>134</p> <p>99</p> <p>137</p> <p>141</p> <p>144</p> <p>147</p> <p>151</p> <p>155</p> <p>1</p>
---	--

КАРАПЕТЬЯНЦ, А. М.:

Изучение тона и интонации пекинского диалекта – *The study of tone and intonation of Peiping dialect* – Ton und Intonation im Dialekt von Peking 160

КАСПРАНСКИЙ, Р. Р.:

Спектральный анализ носовых согласных немецкого языка – *Spectral analysis of German nasal consonants* – Spektrale Analyse der nasalen Konsonanten des Deutschen 165

КЛЫЧНИКОВА, З. И.:

Интонация как средство связи частей сложного предложения – *Intonation as means for junction of parts of composed sentences* – Die Intonation als Mittel der Verbindung zwischen den Teilen des zusammengesetzten Satzes 171

KULLESCHITZ, F.:

Die semantische Struktur des Phonems – *The semantic structure of the phoneme* – La structure sémantique du phonème 85

MARTINET, A.:

Indétermination phonologique et diachronie – *Phonologische Unbestimmtheit und Diachronie* – Phonological indeterminateness and diachrony 13

МИХЕЕВА, В. Т.:

Интонация повествовательного предложения с обособленным определением во французском языке – *Intonation of declarative French sentences with adjectives used in apposition* – Die Intonation des französischen Aussagesatzes mit Adjektiv in Apposition 175

НОРК, О. А.:

К вопросу о синтаксической функции интонации – *On the syntactical function of intonation* – Zur syntaktischen Funktion der Intonation 178

ПИЛИПЕНКО, О. Ф.:

Интонация неместоименного вопроса и связанного с ним ответа в современном английском языке в сопоставлении с украинским языком – *The intonation of non-pronoun question and answer in current English and Ukrainian* – Die Intonation der nicht-pronominalen Frage mit zugehöriger Antwort im heutigen Englischen und im Ukrainischen 182

ПОТАПОВА, Р. К.:

Изменение основных физических характеристик стыковых гласных и согласных в немецком языке – *The varying of basic physical function of juncture vowels and consonants in German* – Veränderungen der grundlegenden physikalischen Charakteristika von Fugenvokalen und -konsonanten im Deutschen 186

QUILIS, A.:

Description phonétique du parler madrilène actuel – *Phonetische Beschreibung der gegenwärtigen Sprache von Madrid* – Phonetic description of the contemporary language of Madrid 19

РЕБТОВА, Л. Д.:

Интонация видов повествования в современном русском и английском языках – *The intonation of declarative sentences in current English and Russian* – Varianten erzählender Intonation im heutigen Russischen und Englischen 190

ROSETTI, A.:

Remarques sur la dissimilation consonantique – *Bemerkungen zur konsonantischen Dissimilation* – Some remarks on consonantal dissimilation 25

РУМЯНЦЕВ, М. К.:	
Интонационное выражение предикативных и атрибутивных связей в современном китайском языке – <i>The expression of predicative and attributive relations by intonation in current Chinese</i> – Der intonationelle Ausdruck prädikativer und attributiver Verbindungen im heutigen Chinesischen	193
SCHUBIGER, M.:	
English intonation and German modal particles. A comparative study – <i>Englische Intonation und deutsche Modalpartikel. Eine vergleichende Untersuchung</i> – L'intonation anglaise et les parties modalas allemandes. Une étude comparative	65
СОКОЛОВ, М. В.:	
Экспериментальное исследование тонов шанхайского диалекта – <i>An experimental investigation of Shanghai dialect tones</i> – Eine experimentelle Untersuchung der Töne im Dialekt von Schanghai	197
СОКОЛОВА, В. С.:	
Спектральный анализ французских гласных в потоке речи на стыке слов при вокальном связывании – <i>Spectral analysis of French sounds in connected words of current speech (vowel juncture)</i> – Spektrale Analyse französischer Fugenvokale in zusammenhängender Rede (bei vokaler Verbindung)	201
ТОМАНОВИЧ, В.:	
О соотношении функций фонем – <i>On correlations of functions of phonemes</i> – Über Korrelationen von Phonemfunktionen	207
ТОНКОВА-ЯМПОЛЬСКАЯ, Р. В.:	
К вопросу о становлении речи – <i>On the development of speech</i> – Zur Entwicklung des Sprechens	216
ШАУМЯН, С. К.:	
Двухступенчатая теория фонологии в свете современной логики науки – <i>Two-level theory of phonology in the light of modern logic of science</i> – Die Zwei-Stufen-Theorie der Phonologie im Lichte der modernen Logik der Wissenschaften	218
<i>Necrologia</i>	
Rudolf Schilling	120
Edgard Blancquaert	121
<i>International Society of Phonetic Sciences</i>	
1. Kolloquium Rothenberge	105
LIBRI	27, 122

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, diesen Band oder Teile daraus auf photomechanischem Wege (Photokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen.

©

Copyright 1965 by S. Karger AG, Basel
Printed in Switzerland by Buchdruckerei National-Zeitung AG, Basel
and in Germany by Dr. Friedrich Middelhauve GmbH, Opladen
Clichés: Aberegg-Steiner & Cie. AG, Bern